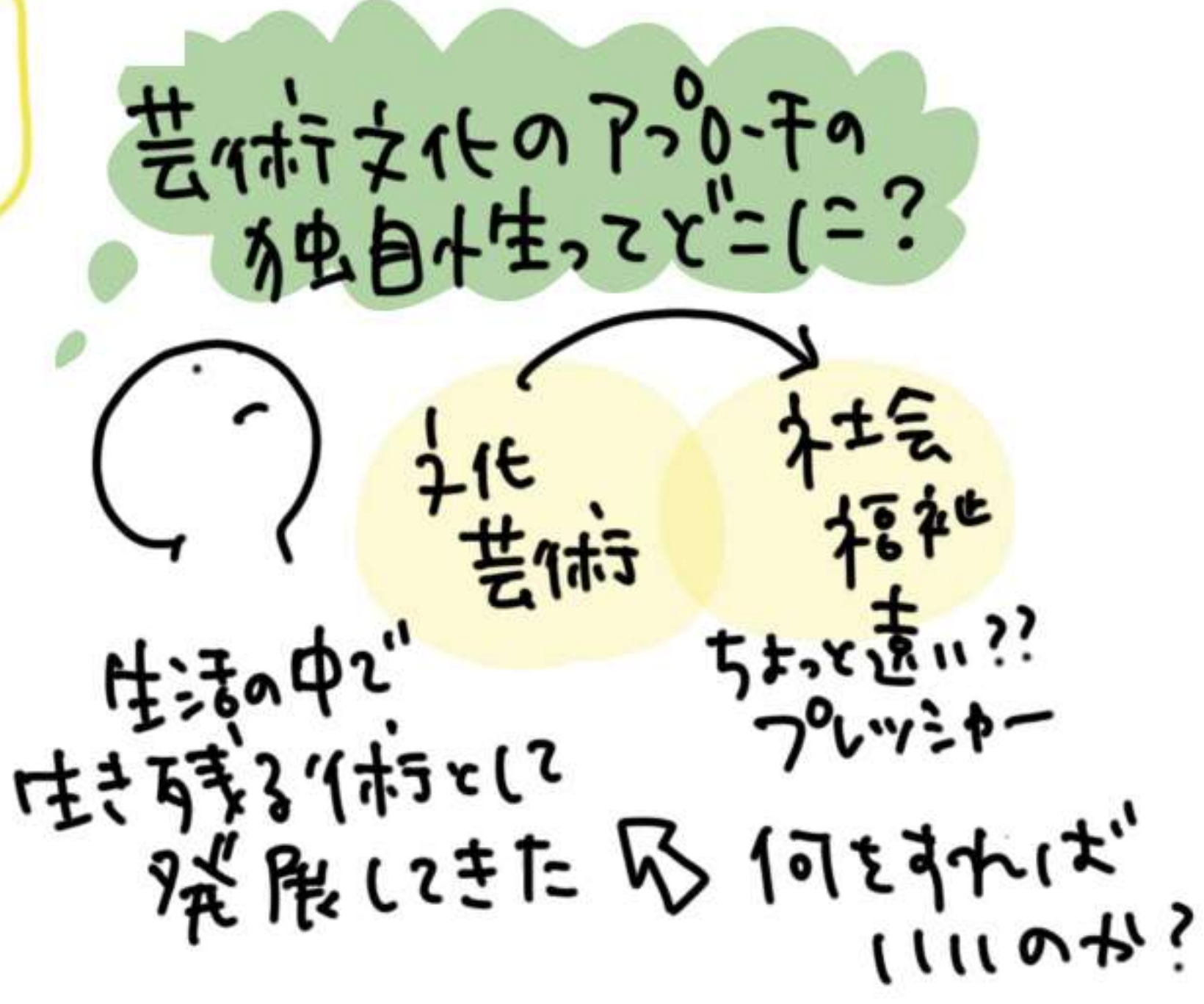
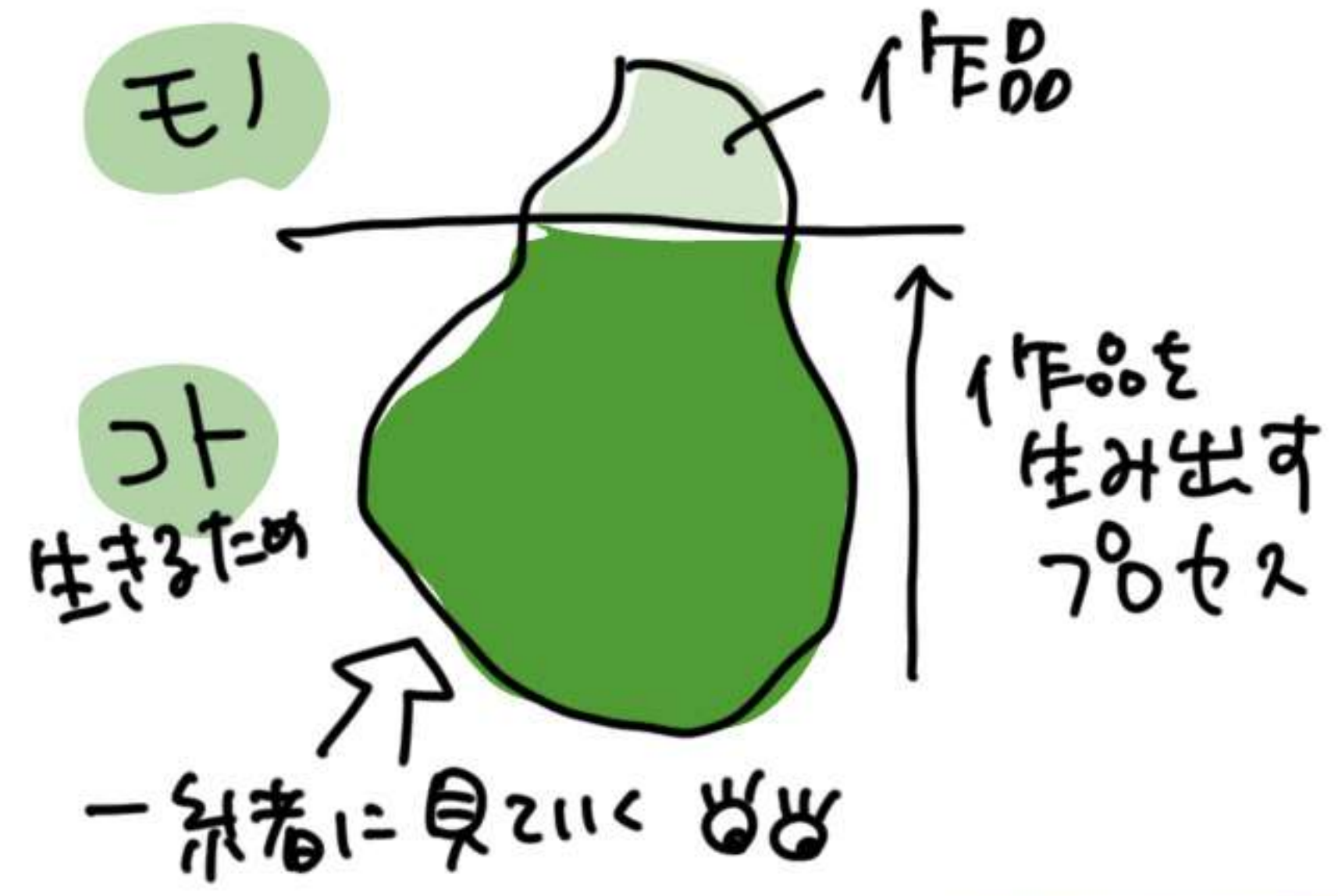


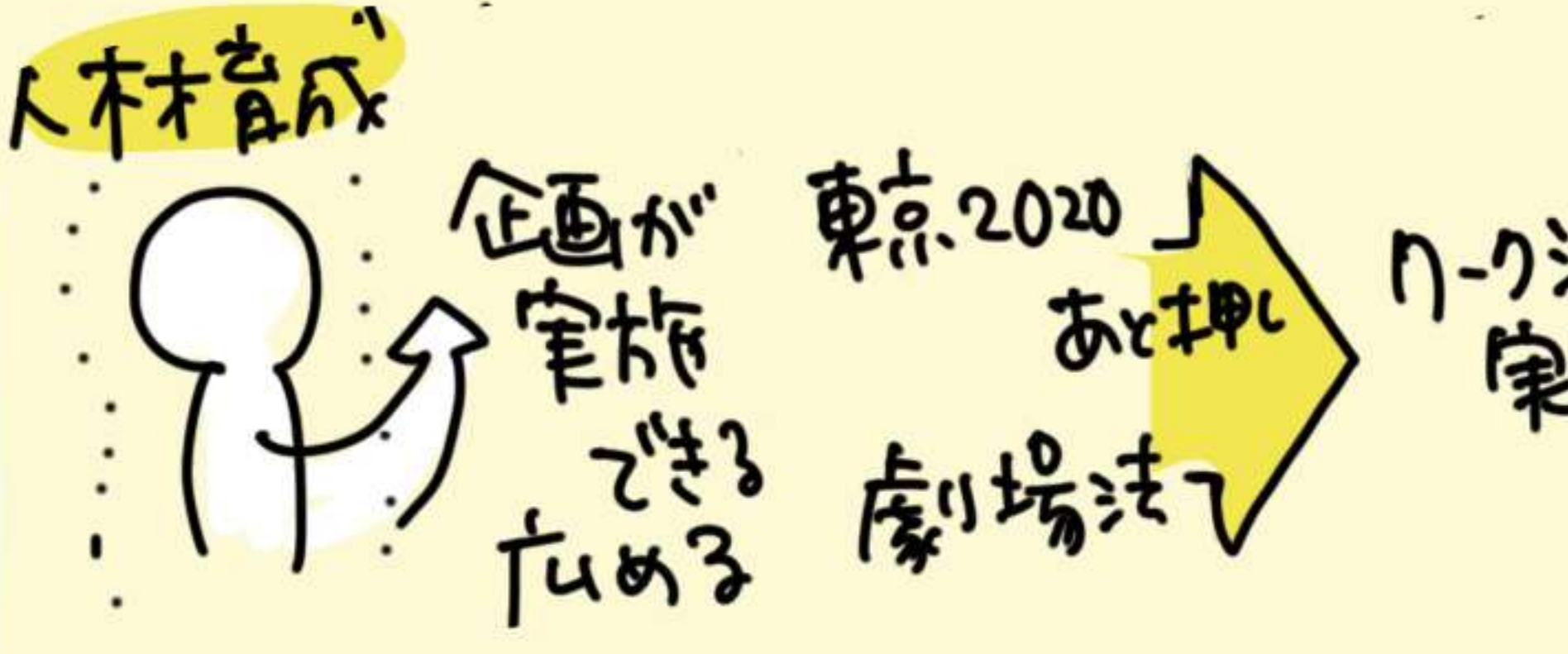
だれもが文化でつながるサマ-セッション

**Session 5**  
 劇場・ホールにおける共創的体験



東京文化会館のこと  
 アリヤスよ 上野駅R1分  
 コンサートホール 音響がよい!!

エレベーターが5Fまである...  
 築60年 バリアフリーが難しい



高年齢者 障害者 観望 + 7-7  
 手話をつける 音の視覚化  
 聴覚障害がいても楽しめる = デジタルの活用

つアな客層 定番の演目  
 あらゆる人が楽しめる  
 70-75の独自性 (美しいなあ)



**ハンドルズのこと** 2009年からスタート

"ハンドルズ" がいい!!  
 "ハンドルズ" だれでもOK  
 "ハンドルズ" できるがもしかな  
 どのくらい増えるか  
 年1回くらい  
 関係が  
 できる  
 うまくいける  
 先輩  
 こうするといいんだよ  
 重層的な  
 関係  
 11313な背景がある  
 ナニバーと一緒になる  
 時間はかかる  
 いいよ!!  
 待って

表現力が  
 めちゃくちゃ  
 ある!!  
 台風になら!!  
 ハンドルズは  
 静岡や金沢にも  
 遠征!!  
 広がり  
 高校生と一緒に作る  
 たいん!!  
 本番がある  
 がんばる  
 新しい表現!!  
 日常を楽しむ

